

Авторская
образовательная программа
по социально-коммуникативному развитию:
«Дружные ребята»

Разработали:

старший воспитатель

Левашова Марина Вячеславовна

педагог-психолог

Плюснина Светлана Анатольевна

МБДОУ «Детский сад №16 «Голосок»

компенсирующего вида» г. Вязники



СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт авторской образовательной программы.....	3
--	---

Раздел I. Целевой.

1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Принципы авторской образовательной программы.....	8
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	10

Раздел II .Целевой

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и учетом методических пособий	11
2.2..Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	12
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	18
2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического педагога-психолога с семьями воспитанников.....	19

Раздел III . Организационный

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации авторской образовательной программы.....	22
3.2. Обеспечение авторской образовательной программы методическими материалами, средствами воспитания и обучения.....	23
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	23
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды...	23
Приложение №1 «Уровневая модель коммуникативного развития ребенка».....	
Приложение №2 Анкета "Семья глазами ребенка"	
Приложение №3 Картотека коммуникативных игр:	
Игры-приветствия.....	
Игры на развитие самооценки и уверенности в себе.....	
Игры на сплочение детского коллектива.....	

Паспорт программы

Наименование программы	Авторская образовательная программа по социально-коммуникативному развитию: «Дружные ребята» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16 «Голосок» компенсирующего вида"
Основания для разработки программы, нормативные документы	1. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения 2. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" 3. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
Разработчики программы	старший воспитатель Левашова Марина Вячеславовна педагог-психолог Плюснина Светлана Анатольевна
Проблема	Социальная несостоятельность (проблемы в общении со сверстниками и взрослыми) детей с речевыми диагнозами
Цель программы	Способствовать развитию коммуникативной компетентности и позитивной социализации старших дошкольников через организацию специальных занятий и использование коммуникативных игр.
Задачи	1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2. Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. 3. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта, (эмоциональной

	отзывчивости, сопереживания), формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.
Ожидаемые результаты	• Дети способны выражать свои чувства, понимать чувства других и сопереживать им; • Повышение социометрического статуса детей: увеличивается число детей с благоприятными категориями («звезды», «принятые»). • Дети обладают положительной установкой по отношению к себе и другим людям, стали более уверенными в себе, научились преодолевать робость и застенчивость. • Дети активно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками, используют диалоги, больше контактируют с партнерами по игре.

Раздел I .Целевой

1.1. Пояснительная записка

Детский сад - начало социальной жизни ребенка.

Первое знакомство с социальной жизнью происходит именно в этой среде, где окружающие детей люди играют каждый свои роли. Это сверстники, педагоги и родители. Ребенок от взрослых узнает, когда радоваться и когда злиться, как здороваться и как прощаться, как вести себя за столом и с другими людьми, когда и какие слова употреблять, как реагировать на те, или иные события. Основное условие развития ребенка как личности, познание и оценка себя через посредство других людей – это речевое общение.

По мнению М.И. Лисиной общение все больше приобретает черты коммуникативной деятельности, оформляется в наиболее мощный социальный фактор становления личности ребенка. Общаясь со сверстниками, ребенок приобретает опыт формирования отношений, который в свою очередь, определяет базу для самопознания и самооценки, для развития мотивационных структур социального поведения.

Проблема социального развития ребенка сегодня особенно актуальна, т.к. одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является – «...создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, **сотрудничества со взрослыми и сверстниками...**».

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости (компетентности) ребенка, определяя траектории развития и успешной адаптации в социуме.

Детской сад компенсирующей направленности посещают дети с общим недоразвитием речи (1,2, 3, 4 уровня), с дизартрией, с ринолалией, гиперактивные дети, дети – аутисты. Наблюдая за играми этих детей, можно отметить, что у детей с речевыми диагнозами существуют проблемы в общении, дети не умеют понимать другого человека, не умеют общаться, наблюдаются проблемные формы межличностных отношений такие как: агрессивность, обидчивость, замкнутость, застенчивость и демонстративность. Большинство таких детей социально несостоятельны в силу ряда обстоятельств:

- у них низкий уровень социально-личностного развития;
- недостаточная инициативность в общении;
- дети предпочитают пассивные роли;
- не умеют улаживать конфликты;
- не могут выразить свое внутреннее состояние адекватными речевыми способами.

Это остро переживается детьми и несет массу разных эмоций. И как сложится первый опыт отношений со сверстниками, это и определит характер отношения ребенка к себе, к другим, к миру в целом. Часто этот опыт складывается неудачно.

Чтобы не складывалась сложная картина межличностных отношений между сверстниками и социализация дошкольников проходила позитивно, необходимо создать эмоциональный комфорт для каждого ребенка; воспитывать положительное отношение ребенка к окружающим людям; формировать коммуникативную компетентность дошкольника; развивать социальные навыки у ребенка.

Как можно научиться общаться с другими ребенку, у которого нарушено звукопроизношение, фонематическое восприятие, выражено отставание в формировании словарного запаса, развитие связной речи, который не может грамотно построить фразовое высказывание, без желания вступает в контакт с окружающими?

Развитие коммуникативных навыков является огромным стимулом для развития правильной речи в ненавязчивой форме – игре.

Исследования Спиваковской А.С. и Эльконина Д.Б. подтверждают, что игра содержит значительные резервы для естественного включения дошкольника в социализирующие ситуации познания, общения, творчества.

Поэтому развитие коммуникативных навыков в дошкольном возрасте наиболее эффективно.

Своевременное, целенаправленное развитие социального поведения у детей с нарушениями речи способствует предотвращению появления эмоционально-личностных, поведенческих трудностей, расширению их коммуникативного и социального опыта, развитию речи.

Все это послужило толчком к созданию авторской программы по социально-коммуникативному развитию «Дружные ребята». Программа рассчитана на 1 год для детей старшего дошкольного возраста. Идея программы заключается в создании необходимых условий в дошкольном учреждении для коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми диагнозами, на основе использования игр, как формы совместной деятельности детей и взрослых.

Цель: Способствовать развитию коммуникативной компетентности и позитивной социализации старших дошкольников через организацию специальных занятий и использование коммуникативных игр.

Задачи:

1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта, (эмоциональной отзывчивости, сопереживания), формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Отличительной особенностью программы является совершенствование традиционных методов и приемов и поиск инновационных, более эффективных методов и приемов по развитию коммуникативных навыков и позитивной социализации у старших дошкольников.

В программе конкретизирована работа педагога-психолога по формированию у детей коммуникативных навыков через организацию специальных занятий и использование коммуникативных игр.

Данная программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога-психолога в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Авторская образовательная программа «Дружные ребята» может быть использована:

1. Воспитателями дошкольных учреждений для решения межличностных проблем у старших дошкольников, независимо от реализуемой в ДОУ программы, так как игровая деятельность проходит через все виды деятельности.
2. Родителями детей, испытывающих коммуникативные проблемы.

1.2. Принципы программы

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип научности, предполагающий отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов; возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений; стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений;

- принцип доступности, обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
- принцип прогностичности, ориентирующий на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
- принцип последовательности и концентричности, обеспечивающий постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам — к обобщенным представлениям по системе существенных признаков);
- принцип системности, предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;
- принцип интегративности, предусматривающий возможность использования содержания социальной культуры в разных разделах воспитания (трудовом, эстетическом, физическом и т. д.), и его реализацию в разных видах детской деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);

- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Задачи	Ожидаемый результат	Система мониторинга
Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Ребёнок следует социокультурным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.	Критериальное наблюдение
Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.	Критериальное наблюдение Методика Н.А. Коротковой «Нормативные карты возрастного развития дошкольника» Методика «Секрет» Репиной Т.В.-изучение межличностных отношений старших дошкольников. Анкетирование детей «Семья глазами ребенка».
Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта, (эмоциональной отзывчивости, сопереживания), формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.	Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	«Уровень развития коммуникативных навыков» - по методике Рыбак Е.В., программа «Вместе». Критериальное наблюдение

Раздел II .Целевой

2.1.Описание образовательной деятельности

в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область	Задачи	Возможные достижения
Социально-коммуникативное развитие	- Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. - Способствовать развитию положительного опыта общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. - научить детей воспринимать осознанно свои собственные эмоции, чувства и переживания, и понимать эмоциональное состояние других людей.	Ребёнок следует социкультурным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок проявляет эмпатию по отношению к другим людям. Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
Познавательное развитие	Формировать у детей знания о нормах и правилах поведения в общественных местах, потребность их соблюдения	Ребёнок следует социкультурным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности
Речевое развитие	- Продолжать развивать речь как средство общения. - Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять - Формировать умение использовать в речи формы вежливости	Ребенок способен проявлять инициативу в общении, договариваться с партнерами по взаимодействию, решать спорные вопросы
Художественно-эстетическое развитие	- Способствовать развитию умений детей использовать музыкальные и изобразительные средства для выражения чувств, переживаний - Создавать условия для участия детей в совместной творческой деятельности (исполнение музыкальных	Ребенок может выражать свои чувства средствами музыки и изобразительными средствами; способен договариваться для выполнения совместной работы.

	произведений в ансамбле, коллективные художественные работы)	
Физическое развитие	- Воспитывать самостоятельность, выдержку. - Формировать умение соблюдать правила при проведении подвижных игр.	Ребенок соблюдает правила в игре, проявляет самостоятельность, выдержку

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Именно старший дошкольный возраст является периодом нравственного становления личности, когда ребенок начинает осваивать социальные роли, оценивать мотивы поведения других людей. Практически в каждой группе детского сада наблюдается сложная картина межличностных отношений. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают пакости. Чтобы помочь наладить межличностные отношения и научить регулировать свое поведение организуются специальные занятия педагога-психолога с детьми по развитию коммуникативных навыков.

Основные формы, методы и приемы реализации авторской образовательной программы

Совместная образовательная деятельность педагога-психолога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
- Занятие (занимательное дело): - занятие – путешествие; - занятие – игра; - занятие – сказка; - занятие – сюрприз; - занятие – фантазирование	- Обучение способам поведения, показ - Объяснение, внушение, убеждение в форме разъяснения - Напоминание - Похвала, поощрение - Упражнения	- Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, театрализованные, развивающие, игры с макетами) - Общение (взрослый	- Объяснение - Напоминание - Беседы - Личный пример - Рассказ - Вопросы - Показ - Совместная

(построено на воображаемой ситуации); занятие, имитирующее общественно-культурное мероприятие (заочная экскурсия по городу, путешествие в прошлое, литературная прогулка, гостиная) ▪ Экскурсии ▪ Наблюдения ▪ Беседы (этические) ▪ Чтение с последующим обсуждением ▪ Коллективный разговор в форме «посиделок» ▪ Творческие задания и упражнения ▪ Дидактические игры ▪ Игровые обучающие ситуации (ИОС) ▪ Моделирование проблемных ситуаций ▪ Тренинг ▪ Ситуации активизирующего общения ▪ Психологические этюды ▪ Психогимнастика ▪ Просмотр и обсуждение мультфильмов	▪ Ситуативный разговор ▪ Коллективный разговор ▪ Беседа, рассказ, вопросы ▪ Личный пример ▪ Ситуации выбора ▪ Проблемные ситуации ▪ Воображаемые ситуации ▪ Дидактические и развивающие игры ▪ Игры-инсценировки, игры-драматизации ▪ Игры с макетами ▪ Коммуникативные игры ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Тематический досуг ▪ Продуктивная деятельность ▪ Трудовая деятельность ▪ Чтение, использование художественного слова, слушание литературных произведений в аудиозаписи ▪ Введение правил группы	создает условия для возникновения содержательного общения) ▪ Самообслуживание ▪ Рассматривание иллюстраций, книг ▪ Продуктивная деятельность	деятельность (игровая, трудовая, исследовательская и пр.) ▪ Ситуативный разговор ▪ Ситуации выбора ▪ Чтение произведений художественной литературы ▪ Просмотр детских передач, мультфильмов ▪ Использование бытовых (жизненных) ситуаций для демонстрации общепринятых норм поведения (приход гостей, посещение театра или музея, поход в магазин, переход через дорогу, поездка в общественном транспорте и пр.)
--	---	---	--

Планирование деятельности педагога-психолога по формированию у детей коммуникативных навыков через организацию специальных занятий и использование коммуникативных игр включает в себя 3 блока.

Первый блок («Уверенность в себе») направлен на развитие уверенности в себе, помочь ребенку понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек.

Второй блок («Чувства, желания, взгляды») направлен на формирование у детей умения воспринимать осознанно свои собственные эмоции, чувства и переживания, и понимать эмоциональное состояние других людей.

Третий блок («Социальные навыки») предполагает обучить детей правильным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми, формированию коммуникативных навыков.

Планирование работы на учебный год

№ месяц	Раздел	Тема занятие	Содержание	Игры
1 блок. Уверенность в себе				
ноябрь	Я и мои родители	Знакомство детей. «Самый дорогой на свете человек» «Братья и сестры»	Дать каждому ребенку возможность выразить свою индивидуальность, найти свои положительные черты и ощутить ценность своей личности. Помочь детям найти новый положительный опыт. Воспитывать гуманное отношение к родным и близким людям. Учить давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений. Воспитывать доброжелательное отношение к братьям и сестрам. Вызывать стремление проявлять заботу о младших братьях и сестрах.	«Волшебный клубок». «Дракон кусает свой хвост». «Ниточка и иголочка». «Водяной».
декабрь	Каждый привлекателен по-своему	«Мир твой и мой». «Все мы разные».	Помочь детям почувствовать свою взаимосвязь с другими людьми. Показать детям наличие нескольких точек зрения в одну и ту же проблему. Развивать умение слушать своего собеседника и уважать его мнение.	«Дотронься до...». «Лавата».
2 Блок. Чувства, желания, взгляды				
январь-февраль	Плач, смех	Знакомство с эмоциями – радость, злость. «Учимся понимать боль другого человека».	Учить распознавать состояние других людей по внешним признакам. Учить различать эмоциональные состояния на примере сказочных персонажей. Способствовать	«Обзывалки». «Жук – жучище».

	Чувства и предпочтения	«Царство чувств».	формированию эмпатии, умению оценить ситуацию и поведение окружающих. Помочь детям осознать взаимосвязь между переживаемым эмоциональным состоянием и его внешним проявлением. Объяснить, что любое чувство значимо. Дать каждому ребенку возможность выразить свои эмоции и чувства.	«Садовник».
	Несовпадение настроений	«Наше настроение».	Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у добрых и злых людей; показать в доступной форме изменчивость настроения; учить детей понимать настроение другого человека.	«Дракон кусает свой хвост».
3 блок. Социальные навыки				
Март апрель	Какие чувства помогают ссоре	«Ссоры братьев и сестер».	Побуждать детей к проявлению сочувствия и сопереживания по собственному убеждению, развивать осознание причин детских ссор.	«Тропинка».
	Один и вместе с друзьями	«Если друзья поссорились».	Учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта. Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении.	«Лиса и куры».
	Делаем вместе	«Мой лучший друг».	Учить анализировать конфликтные ситуации: развивать эмоциональную устойчивость в ситуациях проявления агрессии. Формировать адекватные формы поведения и коммуникативные навыки.	«Али-баба».
		«Хорошо ли быть одному».	Учить анализировать свое эмоциональное состояние, вербализировать собственные переживания. Формировать внимательное отношение к другим людям.	«Слепой и поводырь».
		«Наши добрые дела».	Учить понимать чувства, переживаемые другими.	«Король».
		«Действуем сообща».	Развивать у детей взаимоотношения и взаимопомощь.	«Гуси-лебеди».
				«Дракон кусает свой хвост».

Каждая встреча с детьми имеет следующую структуру:

- ✓ игра-приветствие;
- ✓ игровой прием, с помощью которого создается мотивация оказания помощи тем, кто в ней нуждается, или проявление сопереживания героям в трудных ситуациях;
- ✓ моральная оценка поступков героев художественных произведений;
- ✓ решение проблемных ситуаций, которые позволяют закреплять в сознании детей значимость проявления эмпатии;
- ✓ игровые упражнения, в которых дети упражняются в проявлении сочувствия, сопереживания и игры на сплочение детского коллектива.

В начале каждого занятия проводятся игры – приветствия, игры на снятия напряжения, коммуникативных барьеров. В течение или в конце занятий игры на сплочение детского коллектива. (Приложение 3)

Виды детской деятельности и культурных практик:

- ✓ **Совместная игра педагога и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры), направленная на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.
- ✓ **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта**, носящие проблемный характер и заключающие в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Основные задачи развития общения детей со взрослыми и сверстниками как культурной практики:

- поддерживать потребность детей в общении со сверстниками и взрослыми;
- содействовать возникновению общения на разные темы, развитию умения вести содержательную беседу (разговор);
- развивать коммуникативные способности и инициативу, стимулировать инициативные высказывания детей;

- содействовать овладению разнообразными (вербальными и невербальными) способами и средствами общения;
- воспитывать навыки культуры общения, вежливость, содействовать освоению элементарных правил этикета;
- содействовать освоению принятых в обществе норм поведения и взаимодействия, овладению конструктивными способами решения конфликтных ситуаций.

Условия организации общения детей со взрослыми и сверстниками:

- общение должно носить демократический (личностно-ориентированный) характер и строиться на основе диалога;
- позиция равных партнеров, где каждый участник является субъектом общения;
- отношение к ребенку как к полноправной личности, уважение к партнеру по общению;
- эмоциональное принятие партнера, взаимная заинтересованность, доброжелательность, активность, оптимизм, эмпатия;
- доверие к самостоятельности ребенка;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, понимание специфики общения дошкольников как со взрослыми, так и со сверстниками (компетентность во взаимодействии с ребенком);
- наличие обратной связи в процессе общения, рефлексия;
- опережающая инициатива взрослого в установлении и поддержании контактов с ребенком, эмоциональная включенность взрослого в общение;
- стремление к конструктивному (позитивному) решению проблемных (конфликтных) ситуаций;
- ориентировка на личный опыт детей в процессе общения;
- создание условий, способствующих возникновению ситуаций содержательного общения;
- владение эффективными техниками общения и стремление применять их на практике («Я-высказывания», «активное слушание»).

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта могут быть:

- **реально-практического характера** (оказание помощи малышам, старшим);
- **условно-вербального характера** (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений);
- **имитационно-игровыми.**

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду цветов для украшения детского сада», «Мы делаем сувениры к празднику» и пр.).

В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В имитационно-игровых ситуациях, моделируя и проигрывая разные способы поведения, дети получают практический опыт разрешения проблем и выхода из конфликтов.

Ситуации могут планироваться педагогом заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- ✓ **Школа Этикета** – форма взаимодействия с детьми, направленная на их приобщение к социокультурным нормам и ценностям, способствующая освоению дошкольниками культуры поведения в обществе.

Примерная регламентация разных видов культурных практик

Виды культурных практик	Возрастная адресность / периодичность
	Старший дошкольный возраст
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение	Ежедневно
День именинника	В соответствии с днями рождения детей
Школа Этикета	1 раз в 2 недели

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Деятельность педагога для поддержки детской инициативы

Старшая группа	Подготовительная группа
*создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; *уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; *поощрять желание создавать что-либо по	*вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; *спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время,

собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); *в случае необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; *привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. *создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.	доделывание, совершенствование деталей и т. п. *Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; *создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; *обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; *поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; *при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; *создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
---	--

2.2.3. Особенности взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (2013 г.) сделан акцент на психолого- педагогических условиях, включающих «...поддержку Организацией и педагогами родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс». Данный документ определяет роль психолога в образовательном процессе и обеспечении психологического благополучия каждого ребенка, создании благоприятных условий для участия семьи в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Цели и задачи работы психолога с родителями зависят:

- от общей и профессиональной подготовленности психолога,
- от особенностей родителей (образования, степени заинтересованности и воспитании ребенка, материального положения и многих других),
- от отношения администрации к формированию единого образовательного пространства в ДОУ, объединяющего усилия педагогов, родителей, администрации.

В работе с родителями по реализации авторской программы психолог:

- осуществляет просвещение по вопросам социально-коммуникативного развития детей;
- решает по их просьбе частные проблемы ребенка по данному направлению, разрабатывает для родителей индивидуализированные программы их занятий с ребенком в домашних условиях;
- проводит по их просьбе индивидуальную диагностику развития коммуникативных навыков;
- проводит диагностику эмоционального, воспитательного и терапевтического потенциала семьи;
- обеспечивает психологическую поддержку родителей, имеющих детей с проблемами в развитии, и их близких;
- проводит подготовку интеграционных процессов со стороны семей, имеющих нормально развивающихся детей;
- обеспечивает социально-психологические условия интеграции семей, имеющих детей с отклонениями в развитии, в общество.

**Модель взаимодействия педагога-психолога с родителями
по реализации программы**

Кризисное вмешательство	• Индивидуальное консультирование • Семейное консультирование
Психопрофилактика	• Индивидуальное консультирование • Семейное консультирование • Психолого-педагогическое просвещение
Развитие и обучение	• Тренинги для родителей

Формы работы педагога-психолога с родителями

«Душевный разговор». Эта форма работы рассчитана не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.). Например, по теме «Агрессивный ребёнок», включает в себя анкетирование, с целью выявления особенностей детей. Родителям даются

рекомендации по особенностям взаимодействия с таким ребенком и способам снятия агрессии и эмоционального напряжения. Совместно обсуждаем психологические проблемы, связанные с проявлениями агрессии.

«Аукцион». Игра в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме. Например, тема «Кризис семи лет». В начале, дается понятие – кризиса семи лет, затем совместно с родителями анализируем, как остро протекает этот период у детей. Далее предлагаю родителям разделить на группы и поделиться опытом, как они преодолевали данный период или как они сейчас с ним справляются. Советы родителей помещаются на стенд «Копилка родительского опыта».

Волшебный цветок мудрости – в приёмной вывешивается стенд, на котором нарисован большой цветок. В сердцевине цветка обозначена проблема, по которой родителям предлагается высказаться. Лепестки цветка пустые. Родители записывают на них советы, афоризмы и пожелания по выбранной теме. Например: «Детские капризы», «Я знаю, как научить ребёнка помогать взрослым», «Режим дня», и т.п.

Талисман или оберег на счастье вышей семьи – родители совместно с детьми разрабатывают семейный талисман, наполняя его понятным только их семье смыслом. Это могут быть: пожелания здоровья, исполнения мечты.

Анализ детских высказываний, детского поведения, творчества – родители знакомятся с видеозаписями или другими материалами, собранными педагогами, рассматривают и обсуждают детские поделки, коллективные работы, дают оценку умениям, навыкам, развитию, воспитанности детей, формулируют конкретные предложения в помощь педагогу, работающему с детьми.

Недописанный тезис – на стенде размещается фраза, например: «Счастливая семья – это...», «Семейные традиции – это..» и т.п. Родители продолжают предложение. Подобные недописанные тезисы могут быть позиционированы как темы будущих родительских собраний.

«Семинар – практикум». Совместно с родителями обыгрываются и решаются проблемные ситуации, в которых могут присутствовать элементы тренинга. Например, на тему детской неприязни в группе. Предлагается небольшое теоретическое сообщение, затем родители высказывают свое мнение о причинах

непринятия ребёнка и о способах их преодоления. Далее с родителями проводятся мини-тренинги, игровые приемы, чтобы родители при возникновении трудностей помогли своим детям.

«Ток–шоу». Такая форма подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, ее детализация и возможные пути решения. На ток–шоу выступают психолог и родители. К примеру, детские ссоры. Родителям предлагаются различные ситуации, они рассматривают их с разных точек зрения, обязательно аргументируя. Все позиции совместно обсуждаются. Родители сами определяют пути решения проблемы

Раздел III . Организационный

3.1. Материально-техническое обеспечение авторской образовательной программы

Для организации специальных занятий в рамках реализации программы «Дружные ребята» в ДОУ имеется кабинет психолога, оснащенный необходимой мебелью и пособиями. Имеется компьютер с выходом в интернет, музыкальный центр. Для проведения в ходе занятий подвижных игр и упражнений для релаксации используется спортивный зал, который расположен рядом с кабинетом психолога.

3.2. Методическое обеспечение авторской образовательной программы

Автор составитель	Наименование издания, издательство
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» М: ТЦ Мозаика-синтез 2014г.
С.А.Козлова	*«Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру» М: ЛИНКА-ПРЕСС 2000г.
О.Е. Громова	* «Ознакомление дошкольников с социальным миром» методическое пособие М: ТЦ Сфера, 2012
О.Л. Князева	*«Я-ты-мы» методической пособие. М: ТЦ Мозаика-синтез 2003г.
О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва	* «Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет»

Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова С.И. Семенака О.Н.Саранская Л.И. Никифорова Шарыгина Т. А. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М.	методическое пособие М: Просвещение 2010 *«Организация сюжетной игры в детском саду» методическое пособие М: ЛИНКА-ПРЕСС 2009г. * «Азбука общения» Детство-ПРЕСС, Санкт – Петербург, 2010 «Уроки добра» «Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить» «Вкус и запах радости». «Беседы об этикете», «Беседы о характере и чувствах». «Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция».
---	---

Педагогом - психологом разработаны конспекты занятий с детьми, сформирована картотека коммуникативных игр, создана фильмотека мультфильмов (для просмотра и обсуждений с детьми), фонотека музыкальных произведений и шумов (для слушания и релаксации), изготовлены дидактические игры «Эмоции», «Что такое хорошо...» и др., подобран иллюстративный материал.

Занятия с детьми проводятся один раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия 30 минут.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В кабинете психолога создано и применяется дидактическое пособие «Игровые ромашки», которое помогает детям определиться с выбором игры, индивидуальной роли в совместной игре, необходимых предметов и аксессуаров для игры. Перед игрой дети с партнерами выбирают себе роли, размещают на ромашке картинки с предметами, которые им будут нужны, готовят выбранные аксессуары и совместно разворачивают игру. Таким образом, у детей формируется умение самостоятельно планировать и проектировать совместные игры.

В группах, по рекомендации педагога-психолога, оформлены «Доски выбора», где дети могут выбрать любой вид деятельности и партнеров по игре, «Полянки добрых дел», «Цветок настроения».

Уровневая модель коммуникативного развития ребенка

(Рыбак Е.В., программа «Вместе»).

п/п	Уровень	Определение уровня	Внешние проявления (реакции)	Усвоение норм, правил общения	Взаимодействие, сотрудничество с взрослыми и сверстниками	Отношение к окружающим
IV	Высокий	Духовный, гармоничный	Живой интерес, спокойствие, выдержка, богатство эмоций	Разумная исполнительность, самостоятельность, творчество	Активность, партнёрство, сотворчество, взаимоконтроль, доверие, согласие, понимание	Гуманное: чуткость, великодушие, любовь, преданность, верность, уважение
III	Выше среднего	Ролевой	Интерес, активность, спокойствие, положительные эмоции	Исполнительность, сдержанность, вежливость, самоконтроль	Активность, сотрудничество, уступчивость, способность считаться с чужим мнением, стремление помочь, взаимовыручка	Уважительность, внимательность, заботливость, терпимость
II	Средний	Формальный	Равнодушие, пассивность, безучастность, слабость, вялость эмоций, фамиллярность	Исполнительность, (формально под контролем); знание, но не выполнение; бескомпромиссность, авторитарность	Пассивность, выполнение поручений по требованию; нейтральность по отношению к другим; безынициативность, автоматизм	Равнодушие, отсутствие интереса; скрытность; невнимательность; формализм
I	Низкий	Спонтанный	Импульсивность, грубость, неуважительность, крикливость, кривляние, чрезмерная активность-пассивность, бурные реакции, отрицательные эмоции	Недостаток знаний, неспособность к выполнению правил и норм поведения, вызов, бесконтрольность	Конфликтность, (драчливость), неспособность считаться с чужим мнением, эгоизм	Открытый -скрытый негативизм, подозрительность, обман, заискивание и т. п., ложная стыдливость

Анкета "Семья глазами ребенка".

1. С кем ты живешь?
2. Тебе нравится проводить время дома?
3. твои родители часто разговаривают с тобой?
4. Как они разговаривают: ласково или ругаются?
5. Тебе спокойно дома, не страшно?
6. Кто чаще всего разговаривает с тобой? Гуляет? Кто читает книги?
7. Если ты что-то сломал, мама поможет тебе починить или будет ругаться? А папа?
8. Если ты захотел новую игрушку, шоколадку, родители сразу купят?
9. Если тебя кто-то обидел или ты просто расстроился, ты сразу пойдешь и все расскажешь маме, папе, никому?
10. Что любишь делать в выходные дни?
11. Часто ли вы вместе с родителями куда-нибудь идете?
12. Какой последний подарок тебе сделали родители?
13. Когда ты вечером ложишься спать, тебя родители целуют? Желают тебе спокойной ночи?

Игры – приветствия

№	Название игры	Содержание
1.	«Здравствуй, друг!»	Здравствуй, друг! (здороваются за руку) Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу) Где ты был? (теребят друг друга за ушко) Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца) Ты пришел! (разводят руки в сторону) Хорошо! (обнимаются).
2.	«Дрозды».	Дети делятся на пары, повторяют за педагогом слова и действия: Я дрозд (Показывают на себя) И ты дрозд (Показывают на своего партнера). У меня нос (Дотрагиваются до своего носа) У тебя нос (Дотрагиваются до носа своего партнера) У меня губки сладкие (Дотрагиваются до своих губ) У тебя губки сладкие (Дотрагиваются до губ своего партнера) У меня щечки гладкие (Гладят свои щеки) У тебя щечки гладкие (Гладят щеки своего партнера).
3.	«Ласковое имя».	Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, «волшебную палочку»). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Аленушка, Димуля и т. д.) Педагог обращает внимание детей на ласковую интонацию.
4.	«Давай поздороваемся!».	Дети передвигаются по кабинету, по сигналу взрослого каждый ребенок должен успеть поздороваться с как можно большим числом играющих: «рука» - пожать руки всем играющим; «носик» - потереться носиком о носики других детей; «спинка» - погладить всех игроков по спине
5.	«Здравствуй...!»	Здравствуй, Небо! (руки поднять вверх) Здравствуй, Солнце! (руками над головой описать большой круг) Здравствуй, Земля! (плавно опустить руки на ковер) Здравствуй, наша большая семья!(все ребята берутся за руки и поднимают их вверх) Собрались все дети в круг, Я – твой друг и ты мой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся!(взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).
6.	«Доброе утро!»	Доброе утро, радость, Доброе утро, грусть, Доброе утро, страхи, Я вас не боюсь.
7.	«Добрый день!»	Добрый день! Добрый день! Солнце, свет, земля!Очень рады видеть вас Мои друзья и я!

Игры на развитие самооценки и уверенности в себе

№	Название игры	Содержание
1.	«Я очень хороший».	«Ребята, садитесь на стульчики и пусть каждый скажет о себе: «Я очень хороший» или «Я очень хорошая». Но перед тем как сказать, давайте немножко потренируемся. Сначала произнесем слово «Я» шепотом, потом – обычным голосом, а затем – прокричим его. Теперь давайте таким же образом поступим со словами «очень» и «хороший» (или «хорошая»). И, наконец, дружно: «Я очень хороший (хорошая)». Теперь каждый, начиная с того, кто сидит справа от меня, скажет, как захочет – шепотом, обычным голосом или прокричит, например: «Я – Катя! Я – очень хорошая!» или «Я – Саша! Я очень хороший!» Замечательно! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем все вместе: «Мы очень хорошие!» - сначала шепотом, потом обычным голосом и прокричим».
2.	«Комплименты».	Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе...». Принимающий комплимент кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу. После упражнения обсудить с детьми, что они чувствовали, что неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты
3.	«Царь горы».	Ребенок сидит на двух трех подушках, остальные дети подходят к нему, дают маленький мячик и говорят: " Ты-хороший. Ты - сильный. Ты-добрый" и т. д. Когда мячики падают, место занимает другой ребенок. Упражнение делают все дети по очереди.
4.	«Волшебный стул».	В эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать "историю" имени каждого ребенка — его происхождение, что оно означает. Кроме этого надо изготовить корону и "Волшебный стул" — он должен быть обязательно высоким. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы (группа не должна быть более 5—6 человек), причем имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне. В конце игры можно предложить детям придумать разные варианты его имени (нежные, ласкательные). Можно также по очереди рассказать что-то хорошее о короле.
5.	«Я лев».	«А сейчас давайте поиграем в игру, которая называется «Я – лев». Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев – царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе,

		спокойный, мудрый. Он красив и свободен. Откройте глаза и по очереди представьтесь от имени льва, например: «Я – лев Андрей». Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой».
6.	«Ладшки».	Детям предлагается бумага и фломастер. Нужно положить свою ладошку на лист бумаги, раздвинуть пальцы и аккуратно обвести ее по контуру. Затем взрослый просит на каждом, получившемся на бумаге, пальце написать или нарисовать что-нибудь хорошее о себе. После этого ведущий собирает «ладшки», читаем их или показывает группе, а дети угадывают где, чья ладошка.
7.	«Зайки и слоники»..	«Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т.д. Дети показывают. «А теперь покажите, что делают зайки, когда слышат шаги человека?» Дети разбегаются по группе, прячутся и т.д. «А что делают зайки, если видят волка?» Психолог играет с детьми в течение нескольких минут. «А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как?» Дети показывают. «Покажите, что делают слоны, когда видят тигра?» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.
8.	«Похвалилки».	Дети сидят в кругу. Каждый ребенок вспоминает какое-либо одобряемое окружающими действие или поступок. Причем формулировка обязательно начинается словами "Однажды я..." Например: "Однажды я помог товарищу в детском саду" или "Однажды я быстро выполнил задание" . На обдумывание задания дается 2-3 минуты. После того как все дети выскажутся, взрослый может обобщить сказанное. Если же дети готовы к обобщению без помощи взрослого, пусть они это сделают сами. В заключение можно провести беседу о том, что каждый ребенок обладает какими-либо талантами, но для того чтобы это заметить, необходимо внимательно, заботливо и доброжелательно относиться к окружающим.
9.	«Горячий стул».	Всем по очереди предлагается сесть на стул посреди комнаты, и каждый из участников по очереди говорит сидящему на стуле что-то приятное, какой-то комплимент. По окончании процедуры ведущий задает участникам вопрос, как они себя чувствовали, когда им говорили комплименты. Рефлексивная беседа.

10.	«Я смогу».	дети встают на одну ногу и стараются ровно и четко написать другой ногой в воздухе свое имя, повторяя про себя: «Я смогу!» Одной рукой дети гладят голову, а другой – круговыми движениями – свой живот, повторяя про себя: «Я смогу!» Одной рукой ребята пишут свое имя, а ногой в тоже время фамилию, повторяя про себя: «Я смогу!»
-----	------------	--



Игры на сплочение детского коллектива.

№	Название игры	Содержание
1.	<i>«Иголочка и ниточка».</i>	Дети становятся друг да другом. Первый – «иголочка», бежит, меняя направление, остальные бегут за ним, стараясь не отставать.
2.	<i>«Дракон кусает свой хвост».</i>	Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок – это голова дракона, последний-кончик хвоста. Пока звучит музыка, первый играющий пытается схватить последнего – дракон ловит свой хвост. Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль головы дракона назначается другой ребенок.
3.	<i>«Лавата».</i>	Играющие становятся в круг, берутся за руки и начинают двигаться по кругу, громко напевая: «Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш веселый танец – это Лавата». Потом все останавливаются и ведущий говорит: «Мои локти хороши, а у соседа – лучше» - все берут своих соседей за локти и начинают двигаться напевая. Ведущий может глумиться как хочет (талиа, пятки, ноги и т.п).
4.	<i>«Карандаш в стакане».</i>	Дети встают плотно в круг. Один в центр. Ему говорят: «Ты-карандаш, а мы стенки стакана, которые тебя удержат. Можешь наклоняться в любую сторону, а мы тебя будем держать».
5.	<i>«Дотронься до...»</i>	Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «дотронься до...синего!» Все должны быстро отыскать у участников игры что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета постоянно меняются, кто не успел – водит.
6.	<i>«Тропинка» .</i>	Все играющие берутся за руки. По команде «гуляем» - идете по кругу. «тропинка» - дети кладут руки на плечи впереди стоящему и наклоняют головы вниз; «копна» - дети поднимают руки над головой; «кочки» - все приседают.
7.	<i>«Водяной».</i>	Водящий стоит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами: «Водяной, водяной, что сидишь ты под водой, выйди на минуточку, поиграем в шуточку». Круг разбегается (на несколько шагов) и все останавливаются. «Водяной» не открывая глаз, ищет одного из играющих, его задача – определить , кто перед ним. «Водяной» может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если водящий угадал, то они меняются местами.
8.	<i>«Поварята».</i>	Все встают в круг – это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, винегрет, салат). Каждый придумывает, чем он будет (мясо, картошка, морковка, лук, капуста, петрушка, соль и т.д) Можно раздать картинки. Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное, красивое блюдо.

9.	«Лиса и куры».	Стул ставится в угол комнаты, на него садится ребенок, играющий роль лисы. Остальные дети встают со своих стульев и подходят к лисе со словами: «Лиса-лисичка, пусти переночевать». Лиса отвечает: «Хорошо пущу, а ночью съем». Дети усаживаются вокруг лисы, а ведущий говорит: «День, день, вечер, поздний вечер, ночь». На слово «ночь» детям необходимо быстро подняться и добежать до своего «курятника». Лиса тоже встает и ловит детей. Если куры не пойманы, они дружно отвечают Лисе:»Лиса, Лиса, мытебя не боимся! У нас быстрые ноги и острые клювы». Тот, кого поймали, становится лисой.
10.	«Торт».	Взрослый выбирает одного ребенка и предлагает лечь на коврик: «Сейчас мы из тебя будем делать торт». Каждый из детей представляет собой одну из составных частей: муку, сахар, масло, яйца и т.д Педагог –повар. Сначала надо замесить тесто. Нужна мука – «Мука» руками посыпает тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его. Теперь нужно молоко – «молоко» разливается руками по телу, поглаживая его. Необходим сахар. Он посыпает тело. И немного соли - чуть-чуть, нежно прикасается к голове, рукам, ногам. Повар замешивает тесто, хорошенько разминая его. А теперь тесто кладется в печь и там поднимается – ровно и спокойно лежит и дышит, все дети, изображающие составляющие, тоже дышат как тесто. Наконец, тесто испеклось. Чтобы торт был красивый, надо его украсить красивыми цветами. Все участники, прикасаясь к «торту» дарят ему свой цветок, описывая его. Торт необыкновенно хорош! Сейчас повар угостит каждого участника вкусным кусочком.



